

引き

※このニュースは、もう少し易しく、短く書き直して、
小学生または中学生の教材として、来週以降、取り上げる予定です。

この教材の使い方について

- (1) 教材は Word ファイルでリリースします。不必要と思われる問題のカット(削除)、本文や設問のアレンジ、差し替え、加筆修正は自由です。先生方が授業で使いやすいように、お好きなように加工して下さい。
- (2) 「この問題は簡単すぎる」「設問は日本語でなく英語にしてほしい(逆に難しいから英語でなく日本語にしてほしい)」というご意見をいただきますが、全ての先生方の要望に応えられず申し訳ありません。私の判断で、英語が良いと思った設問は英語に、日本語が良いと思った設問は日本語にしています。先生方の判断で言語は自由に変えて下さい。
- (3) 毎回、スペリングや文法ミスがないか、細心の注意を払っていますが、間違いに気付いたら、後からホームページに訂正版を出しています。申し訳ありません。もしスペルミスや文法ミスに気付いたら、教えていただけましたら助かりますが、お時間がなければ修正してそのまま授業でお使い下さい。
- (4) 全ての教材に、「この英文を暗唱しよう!」というページがあります。毎回、重要な文法や使える表現を含むキーセンテンス3~5文を選んであります。これは「夢タン」などの参考書の著者として著名な木村達哉先生のセミナーで「英語は何度も音読して暗唱するのが上達の近道!」と教えていただいたことにより、8月から始めました。文を暗唱してから本文を読んでも、全文を読んでもから仕上げに英文暗唱しても、どちらでも良いと思います。生徒さんの習熟度と状況に合わせて、やってみて下さい。

教材執筆にあたって参考にした記事

<https://www.independent.co.uk/tv/climate/trevi-fountain-vandalism-climate-protest-b2343049.html>

<https://jp.reuters.com/article/g7-summit-meloni-idAFKBN2XB06M>

<https://www.cbsnews.com/news/trevi-fountain-italy-water-turned-black-by-climate-activists-protesting-fossil-fuels/>

<https://www.theguardian.com/world/2023/may/21/rome-climate-protesters-turn-trevi-fountain-water-black>

<https://www.wantedinrome.com/news/italy-meloni-leaves-g7-summit-visit-emilia-romagna.html>

<https://time.com/6280579/italy-flooding-deadly-photos/>

<https://www.bbc.com/news/world-europe-65632655>

<https://www.foxnews.com/world/rome-mayor-blasts-absurd-climate-protest-trevi-fountain>

<https://edition.cnn.com/travel/article/charcoal-trevi-fountain-rome-climate-intl/index.html>

<https://news.sky.com/story/climate-protesters-throw-mashed-potatoes-at-monet-les-meules-painting-in-germany-12728712>

<https://www.marca.com/en/lifestyle/world-news/2022/10/25/63575e26e2704e6e658b45c6.html>

<https://www.pbs.org/newshour/arts/climate-protesters-throw-tomato-soup-on-van-goghs-sunflowers>

<https://anamericaninrome.com/2022/11/trevi-fountain->

rome/#:~:text=1%2C200%20people%20visit%20the%20Trevi%20Fountain%20every%20hour.&text=Of%20course%2C%20you%20will%20find,your%20visiting%20the%20Trevi%20Fountain.

<https://japan-forward.com/editorial-destroying-artworks-environmental-activists-are-no-more-than-eco-terrorists/>

<https://www.dailymail.co.uk/news/article-11345793/German-climate-activists-throw-MASH-POTATOES-Monets-Les-Meules-Barberini-Museum.html>

1 ページ

Q1 the Ultima Generazione (Last Generation)

※これはイタリアのグループなのでイタリア語の名前です。英語に訳すと、Last Generation となります。

Q2 They poured charcoal.

Q3 設問:この行動を通して、環境活動家達は政府に何を伝えようとしたか?

(解答例) 下記のうち、全て正解です

- “We won’t pay for fossil fuels,” and “Our country is dying.”
「私達は化石燃料にお金を払いたくない。私達の国は破滅へと向かっている。」
- “Stop public subsidies for fossil fuels immediately.”
「化石燃料に助成金を出すのを、今すぐやめろ!」
- “The climate crisis is the reason for the deadly floods in Emilia-Romagna.”
「エミリア・ロマーニャ州で死者を出すほどの洪水が起こったのは、(温暖化による) 気候危機のせいだ」

Q4 Because of a deadly flood.

Q5 ①の意味:「トレビの泉は破壊されていないし、私達の団体が過去に抗議活動を行った場所にも被害はないが、今ダメージを受けているのはエミリア・ロマーニャ州の文化遺産である」

↓

この言葉について、どう思いますか? 生徒さんの考えを答える問題なので、何を言っても自由ですが、下記の意見が出るのが予想されます。

● 「トレビの泉は破壊されていない」→これは、真実でしょうか? 生徒さんたちに問いかけて下さい。
観光地のトレビの泉の水を、真っ黒に染めたことは、公共施設の汚染行為(破壊行為)です。

● 「私達の団体が過去に抗議活動を行った場所にも被害はない」→これは、真実でしょうか? 生徒さんたちに問いかけて下さい。

次のページで、Ultima Generazione の活動家たちが、モネの『積みわら』にマッシュポテトをぶつけた、というニュースが出てきますが、マッシュポテトをぶつけて、公共の美術館を汚す迷惑行為は、破壊行為と言えます。

↓

↓

したがって①の主張は「歪んだ正義感」と、世界中で批判されています。

Q6 トレビの泉の中の 30 万リットルの水を取り出して、真っ黒に汚染された水を捨てること

Q7 トレビの泉の中にコインを投げたら、ローマに戻ってくる ※QR コードの 2021 年 G20 サミットの動画を参考にしてください。

2 ページ

Q8 They destroy artworks under the guise of environmental activism.(環境保護活動を装って美術品を破壊している)

Q9 (予想される解答例)

- Both are important. / Artworks are as important as human lives.
- It’s nonsense to compare the two.
- Human lives are important than artworks, but it doesn’t mean that they are allowed to destroy

the precious artworks.

Q10 They threw mashed potatoes.

Q11 (解答例)

- To alert the world to the upcoming food crisis.
- To raise awareness about the upcoming food crisis.
- To tell the message: “Expensive art will be useless in the future when food is scarce.”

Q12 They threw tomato soup.

Q13 イギリス政府に、新しい石油とガスの開発をやめるように訴えること

Q14 They threw a cake at the drawing.

Q15 ①Sandro Botticelli’s “Spring” ②Leonardo da Vinci’s “The Last Supper”

③John Constable’s “The Hay Wain”

Q16 They have also blocked bridges and intersections across London during two weeks of protests.

3 ページ

Q17 “Fighting (1)pollution with (2)pollution”

(1)は、化石燃料の使いすぎで起きている、排気ガスなどによる大気汚染

(2)は、トレビの泉に炭を投げ込んで、水を汚す行為

Q18 (解答例) ※①②は私が、③は ChatGPT にアイデアをもらって書きました。生徒さんたちにも案を出してもらって下さい。

- ① Organize a peaceful demonstration or rally to raise awareness.
- ② Carry out a campaign, such as cleaning the beach, planting trees, picking up garbage in the park, etc. Share these actions through photos and videos through social media to raise further awareness.
- ③ Contact key decision-makers, such as local government officials or corporate leaders.
Use credible scientific research and evidence to support your arguments, and propose policy changes or environmentally friendly alternatives.

指導の手引

環境テロリスト達の活動が去年から話題になっています。

世界の名画にマッシュポテトやトマトスープをぶちまけたり(幸い、名画にはガラスのカバーがついているので、ダメージはありませんでした)、直近では G7 サミット最終日に、イタリアのローマの有名な観光地トレビの泉に、真っ黒な炭が入れました。

個人的な話ですが、私は家族旅行でローマを訪れたことがあり、トレビの泉にコインを投げたこともあります。

この事件は本当にショックでした。

環境テロリスト達は、ほとんどが 20 代の若者たちだといいます。彼らはなぜこのようなことをするのでしょうか。

「環境破壊のせいで、地球が破滅に向かっているとしたら、世界の名画や芸術なんて、何の意味もない」と彼らは言いますが、それは本当でしょうか？

もしも、このような主張をする人がいたら、皆さんは何と答えますか。クラスで話し合ってみて下さい。

また、(ニュースの趣旨と外れますが、)この機会に「最後の晩餐」「ひまわり」などの世界の名画のタイトルを、英語でもスラスラ言えるように練習して下さい。